

Entre la Somme et le Chemin des Dames : La Ligne Rouge

« Musée Territoire 14-18 » est un projet touristique et historique dont l'objectif est de mettre en valeur les vestiges matériels et immatériels de la Grande Guerre s'étendant sur cinq Communautés de communes traversées par la ligne du front.



Localisé dans un triangle symbolique entre les villes de Rethondes, Soissons et Noyon, l'espace du « Musée Territoire 14-18 » permet d'assurer une liaison cohérente entre les hauts lieux historiques de la Somme et de l'Aisne. L'attraction des villes précédemment citées, la présence de la Clairière de l'Armistice et d'autres sites touristiques tels que le château de Pierrefonds, la cathédrale de Noyon, l'abbaye de Chiry-Ourscamp ou le massif forestier de Compiègne, Laigue et Ourscamp renforce l'opportunité du projet.

Ainsi les communautés de communes du Pays Noyonnais, du Canton d'Attichy, du Pays des Sources, des Deux Vallées et du Pays de la Vallée de l'Aisne se sont-elles associées pour mener à bien ce projet dans l'optique de la commémoration du centenaire de la guerre 1914/1918 et au-delà. Ce Musée Territoire fait le choix de parler de l'histoire des populations de l'époque en impliquant les populations d'aujourd'hui.

Parce qu'un tel projet ne se construit pas tout seul, parce que la volonté est de partir des richesses locales, nous lançons aujourd'hui un appel à contributions afin de recueillir les idées et ressources pour « Musée Territoire 14-18 »

Musée Territoire 14-18, un patrimoine historique et touristique exceptionnel :



© Pays de la Vallée de l'Aisne,
Monument de la Croix Brisée
à Confrécourt

Les terres de Picardie ont été meurtries durablement par la guerre 14-18. Le Nord Est du département de l'Oise et la région du Soissonnais dans l'Aisne ne sont pas épargnées par des années d'occupation et d'affrontement. Dès les premiers mois de la Grande Guerre en 1914, la ligne de front se fige sur ce vaste territoire entre les villes de Roye (80) et de Soissons (02). Le territoire est occupé et partiellement dévasté pendant plus de 30 mois d'occupation et de bombardement. En 1918, la bataille de Picardie est également dévastatrice. Un grand nombre de villages sont totalement détruits et les traces de ces affrontements restent gravées dans nos paysages. Ces longues années de destructions et de malheurs s'achèvent avec la signature de l'Armistice le 11 novembre 1918 en forêt de Compiègne, dans la clairière de Rethondes.

Ce secteur du front, entre les grands champs de bataille de l'Aisne et de la Somme, recèle d'innombrables vestiges et sites historiques qui méritent pleinement des mesures de protection et des actions de valorisation.

A titre d'exemple, en matière de vestiges et sites historiques :

- ◆ Les carrières des Cinq Piliers à Ville et Ribécourt
- ◆ Les carrières du Plateau Saint Claude à Mareuil-la-Motte
- ◆ La carrière de la Maison du Garde à Tracy-le-Mont
- ◆ La Carrière du Chauffour à Thiescourt
- ◆ La carrière de Confrécourt à Nouvron-Vingré
- ◆ La butte du Plémont et les ruines du château de Plessis-de-Roye
- ◆ La creute du PC Reboul à Saint-Christophe-à-Berry
- ◆ Les carrières de Montigny à Machemont
- ◆ La carrière de la botte à Cannectancourt
- ◆ Le Mont-Renaud à Passel

Ce patrimoine important s'accompagne de nombreux graffitis et de traces de la Grande Guerre (lettres, cartes postales, photographies) qui confèrent sa richesse au projet Musée Territoire. Un grand nombre de lieux de mémoire (monuments commémoratifs, nécropoles militaires...) viennent compléter cette liste de sites à visiter.

Une demande d'**inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO** des paysages et sites de mémoire de la Grande Guerre est d'ailleurs en préparation, en partenariat avec les autres départements français et provinces belges concernés.



© Vue de la cathédrale de Noyon pendant le conflit, Ledoux,
Musées du Noyonnais

Le projet s'articule autour de 3 axes :

- ◆ La création de circuits touristiques, l'ouverture de lieux historiques au public (carrière, boucle pédestre et VTT, signalétique routière, offres de séjours...)
- ◆ Une médiation innovante basée sur les nouvelles technologies de la communication (géocaching, visioguides, utilisation des tablettes et smartphones, circuits GPS...)
- ◆ Des évènementiels (spectacles, land art, reconstitutions, expositions...) autour des commémorations du centenaire.



© Deux Vallées, Visite guidée aux carrières de Montigny



© Pays des Sources, Spectacle "Son & lumière" de 2008 sur les ruines du château de Plessier



© Violaine Hémon, Silhouette Circuit de Tracy

Des actions déjà engagées :

Un certain nombre d'actions s'inscrivent déjà dans les axes de développement du Musée Territoire 14-18 :

- ◆ La mise en valeur de l'abri du Kronprinz à Nampcel
- ◆ L'ouverture d'un centre d'interprétation sur la commune de Rethondes
- ◆ La mise en place de visites et de reconstitutions historiques dans les carrières
- ◆ Un parcours regroupant les lettres des Fusillés de Vingré sur les murs de la commune
- ◆ Une boucle pédestre avec panneaux d'interprétation à Tracy-le-Mont
- ◆ Des visites guidées pour les groupes sur la thématique « Grande Guerre »
- ◆ Des expositions régulières
- ◆ Le circuit de randonnée des chars

De nombreuses autres actions sont en préparation...

Musée Territoire 14-18, l'appel à contribution :

Que vous soyez **porteur de projet potentiel, simplement inspirateur d'idées ou en possession de ressources pouvant alimenter les actions du Musée Territoire**, nous vous invitons à participer en remplissant le(s) questionnaire(s) ci-joint(s). Un des objectifs est de définir une programmation commune pour les années 2014/2018 sur le Musée Territoire, à l'aide des ressources locales.

Cet appel à contribution se décompose en 2 volets :

- ♦ **Volet 1** : un appel aux idées et projets des acteurs locaux pour valoriser et animer le patrimoine lié à la Grande Guerre sur le territoire.
- ♦ **Volet 2** : un appel aux ressources et matériaux documentaires locaux pouvant alimenter des projets de valorisation et de médiation sur le territoire

Chacun de ces volets fait l'objet d'un feuillet joint à ce document, merci de vous y référer pour trouver les modalités de dépôt liées à chaque type d'initiative. Pour participer, vous pouvez nous renvoyer les feuillets correspondants.

Pour tout renseignement complémentaire ou accompagnement dans le montage de votre dossier, vous pouvez vous adresser aux contacts suivants :

CONTACTS MUSEE TERRITOIRE 14-18



Coordinatrice Hélène PERRIER
Centre de Rethondes, 19 rue de Verdun
60153 RETHONDES
03 44 90 20 19 - coordination@musee-territoire.fr



Communauté de communes des Deux Vallées - Aurore BEAUFILS
9 rue du Maréchal Juin, 60150 THOUROTTE
03 44 96 31 00 aurorebeaufiles@cc2v.fr



Communauté de communes du Canton d'Attichy
Clément CALLEWAERT
Centre de Rethondes, 19 rue de Verdun, 60153 RETHONDES
03 44 90 20 19 - callewaert.clement@musee-territoire.fr



Communauté de communes du Pays Noyonnais
Charles-Etienne ALLARD
Inovia – 1435 boulevard de Cambronne, 60400 Noyon
03 44 09 60 40 - charlesetienne.allard@paysnoyonnais.fr



Communauté de communes du Pays des Sources
Elian MESTDAGH
BP 12 place de St Crépin, 60310 LASSIGNY
03 44 43 09 57 - mestdagh@cc-pays-sources.org



Communauté de communes du Pays de la Vallée de l'Aisne
Eva LODEWYCK
2/4 rue St Christophe, 02290 VIC SUR AISNE
03 23 55 36 74 - mission.tourisme@ccpva.fr



Appel à contribution « Musée Territoire 14-18 »

Volet 1 : Projets et animations

Les 5 communautés de communes regroupées dans le projet Musée Territoire 14-18 lancent un appel à contribution pour des événements ou des idées venant alimenter le projet, et permettant la construction d'une programmation commune pour la commémoration du centenaire 2014-2018, et au-delà la valorisation des sites et vestiges de la Grande Guerre. Cet appel à projet est ouvert aux communes, associations, organismes ou particuliers ...

CRITERES DE SELECTION :

Les projets doivent concerner les communes du Musée Territoire, et les animations doivent se dérouler entre 2014 et 2018. Ils doivent **concerner l'un des 3 axes du projet Musée Territoire (circuits, médiation, événementiel) et s'inscrire au maximum dans les objectifs transversaux suivants :**

- ◆ valoriser un patrimoine méconnu
- ◆ donner une visibilité au front de l'Oise et de l'Aisne par des événements ou animations innovantes
- ◆ inventer de nouvelles formes de médiations pour tous (scolaires, personnes en situation de handicap, groupes, ...)
- ◆ inciter à l'itinérance sur le territoire, tisser des partenariats entre les acteurs du territoire
- ◆ impliquer les populations locales

SPECTACLE D'INAUGURATION 28/29 JUIN 2014 :

Dans le cadre du projet Musée Territoire 14-18, les 5 communautés de communes lancent un appel à projets pour le spectacle d'ouverture des commémorations du centenaire 2014-2018. Véritable temps fort, ce week-end des 28 et 29 juin 2014 permettra par différentes animations d'inaugurer le Musée Territoire. Dans le cadre de ce lancement, un spectacle, de grande envergure et en plein air, sera présenté devant un large public (env. 500 personnes).

Le spectacle devra aborder la thématique de la Grande Guerre et notamment l'histoire du territoire concerné au cours de l'année 1914 en mettant l'accent sur la période de l'avant-guerre. Afin d'associer pleinement les habitants, le spectacle devra impliquer des amateurs issus de la population locale.

Il pourra être présenté sous la forme d'une pièce de théâtre, d'un spectacle musical ou d'une déambulation artistique. Il pourra -mais pas forcément- mêler différentes disciplines du spectacle vivant (théâtre, musique, conte, danse, marionnette, cirque) et des arts plastiques (vidéo...). La création artistique pourra également être pensée dans une forme plus légère afin de faciliter la circulation de l'œuvre sur d'autres lieux et d'envisager une période de diffusion ultérieure.

MODALITES D'EXAMEN :

Les propositions seront examinées par le Comité de pilotage du projet Musée Territoire 14-18 composé d'élus, d'associations, et des techniciens des 5 Communautés de communes. Ce dernier statuera sur les projets qui pourront entrer dans une programmation « Musée Territoire ».

Calendrier prévisionnel :

- Octobre 2012 : lancement de l'appel à contribution
- 28 février 2013 : clôture de l'appel à contribution
- Mars 2013 : examen des réponses par la commission « événementiel »
- Avril/Mai 2013 : présentation en Comité de pilotage
- A partir de juin 2013 : réponse aux contributions, construction d'une programmation 2014/2018

Les modalités de financement des actions seront donc à finaliser par les différents maîtres d'ouvrages avec l'appui de la coordinatrice du Musée Territoire et des techniciens des Communautés de communes. Les sources de financement pourront relever de fonds propres des structures porteuses, et d'aides publiques ou privées.

Volet 1 : Projets et animations

Identité du porteur de projet* :

Nom / raison sociale

Personne référente.....

Coordonnées (adresse postale et mail, téléphone)

.....

.....

Descriptif du projet* :

Intitulé :

Axe de rattachement : (il est possible d'entourer plusieurs axes)

- ◆ Circuits et sites
- ◆ Médiation
- ◆ Évènementiel sur 2014/2018
- ◆ Spectacle d'inauguration 28/29 juin 2014

Date / lieu envisagés (si définis) :

.....

Descriptif de l'animation ou du projet :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* Informations obligatoires

Autres informations sur le projet :

Objectifs du projet :

.....

.....

Publics ciblés :

.....

Partenariats développés :

.....

.....

Budget prévisionnel et modes de financements envisagés :

Exemple de budget prévisionnel à adapter en fonction du caractère du projet :

DÉPENSES		RECETTES	
Frais artistiques (cachets, défraie- ments, droits d'auteurs...)		Entrées	
Achat de fournitures		Ventes diverses	
Location de matériel, de locaux		Mécénat	
Rémunération de personnel		Subventions :	
Communication		Région	
		Département	
		Communautés de commu- nes	
		Commune	
Frais administratifs		Autofinancement	
Autres			
TOTAL DÉPENSES		TOTAL RECETTES	

Si vous le souhaitez, vous avez la possibilité de joindre tout document complémentaire sur votre projet en annexe (présentation de la structure, revue de presse, notice d'explication, budgets détaillés...).

Volet 1 : Projets et animations

OBLIGATIONS RECIPROQUES ET RESPONSABILITES

Au vu des projets reçus et en fonction des partenariats établis, le Comité de pilotage du Musée Territoire construira un programme d'animations et d'événements pour 2014/2018.

Les projets sélectionnés devront respecter la charte graphique du Musée Territoire et inclure son logo dans leur propre communication.

Les 5 Communautés de communes composant le Musée Territoire s'engagent à apporter aux porteurs de projets sélectionnés un accompagnement technique pour le montage du projet et une présence sur les différents médias de communication « Musée Territoire 14-18 » : affiches, dépliants, sites internet, presse....

Le Musée Territoire 14/18 et les collectivités territoriales partenaires ne sauraient être tenus responsables si un cas de force majeure entraînait l'annulation de cet appel à contribution.

Date et signature :

CONTACTS MUSEE TERRITOIRE 14-18



Coordinatrice Hélène PERRIER
Centre de Rethondes, 19 rue de Verdun
60153 RETHONDES
03 44 90 20 19 - coordination@musee-territoire.fr



Communauté de communes des Deux Vallées - Aurore BEAUFILS
9 rue du Maréchal Juin, 60150 THOUROTTE
03 44 96 31 00 aurorebeaufils@cc2v.fr



Communauté de communes du Canton d'Attichy
Clément CALLEWAERT
Centre de Rethondes, 19 rue de Verdun, 60153 RETHONDES
03 44 90 20 19 - callewaert.clement@musee-territoire.fr



Communauté de communes du Pays Noyonnais
Charles-Etienne ALLARD
Inovia – 1435 boulevard de Cambronne, 60400 Noyon
03 44 09 60 40 - charlesetienne.allard@paysnoyonnais.fr



Communauté de communes du Pays des Sources
Elian MESTDAGH
BP 12 place de St Crépin, 60310 LASSIGNY
03 44 43 09 57 - mestdagh@cc-pays-sources.org



Communauté de communes du Pays de la Vallée de l'Aisne
Eva LODEWYCK
2/4 rue St Christophe, 02290 VIC SUR AISNE
03 23 55 36 74 - mission.tourisme@ccpva.fr



Appel à contribution « Musée Territoire 14-18 »

Volet 2 : Ressources et fonds documentaire

Si vous avez en votre possession des ressources d'époque relatifs à la Grande Guerre sur notre territoire et que vous souhaitez les partager dans le cadre du Musée Territoire 14-18, vous pouvez nous en faire part afin de les mettre à disposition pour de futurs projets.

Liste non exhaustive :

- ◆ photographies ou visuels (portraits, affiches, cartes postales ...)
- ◆ documents (lettres, journaux, cartes et documents militaires...)
- ◆ ressources multimédias (vidéos, enregistrements sonores...)
- ◆ souvenirs et objets

FONCTIONNEMENT :

Sur le formulaire, indiquez la liste des ressources que vous pouvez partager, avec les conditions d'utilisation que vous envisagez. Cette liste sera mise à disposition du Musée Territoire pour la construction de ses projets. Le prêt ou l'autorisation de reproduire sera formalisé dans le cadre d'une convention de partenariat.

MODALITES DE DEPOT :

Les modalités d'utilisation pourront être définies au cas par cas, les ressources seront utilisées dans un objectif de transmission de la mémoire locale et de valorisation du patrimoine 14/18. Le Musée Territoire jouera un rôle de mise en réseau des acteurs et des ressources, afin d'assurer une réussite des projets liés à la Grande Guerre.

Le Musée Territoire 14-18 définira pour chaque ressource les conditions de mise à disposition, de reproduction, en accord avec le prêteur et l'emprunteur dans le cadre d'une convention de partenariat.

Identité du prêteur :

Nom / raison sociale

Personne référente

Coordonnées (adresse postale et mail, téléphone)

.....

Calendrier prévisionnel :

- Octobre 2012 : lancement de l'appel à contribution

- 28 février 2013 : clôture de l'appel à contribution

- Mars 2013 : examen des réponses par la commission « événementiel »

- Avril 2013 : présentation en Comité de pilotage

- A partir de juin 2013 : construction d'une base de données avec les ressources et matériels documentaires regroupés, connexion avec les idées et projets d'animation et de valorisation

Volet 2 : Ressources et fonds documentaires

Liste des ressources et documents pouvant être mis à disposition et conditions d'utilisation
souhaitées :

.....

.....

.....

.....

.....

CONTACTS MUSEE TERRITOIRE 14-18

Date et signature :



Coordinatrice Hélène PERRIER
Centre de Rethondes, 19 rue de Verdun
60153 RETHONDES
03 44 90 20 19 - coordination@musee-territoire.fr



Communauté de communes des Deux Vallées - Aurore BEAUFILS
9 rue du Maréchal Juin, 60150 THOUROTTE
03 44 96 31 00 aureorebeaufils@cc2v.fr



Communauté de communes du Canton d'Attichy
Clément CALLEWAERT
Centre de Rethondes, 19 rue de Verdun, 60153 RETHONDES
03 44 90 20 19 - callewaert.clement@musee-territoire.fr



Communauté de communes du Pays Noyonnais
Charles-Etienne ALLARD
Inovia – 1435 boulevard de Cambronne, 60400 Noyon
03 44 09 60 40 - charlesetienne.allard@paysnoyonnais.fr



Communauté de communes du Pays des Sources
Elian MESTDAGH
BP 12 place de St Crépin, 60310 LASSIGNY
03 44 43 09 57 - mestdagh@cc-pays-sources.org



Communauté de communes du Pays de la Vallée de l'Aisne
Eva LODEWYCK
2/4 rue St Christophe, 02290 VIC SUR AISNE
03 23 55 36 74 - mission.tourisme@ccpva.fr

